



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
3º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSORA: Meyri Luciana Kolarovic Lopes.

TURMA: 5º Ano A

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA,
LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 11/05 a 15/05



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 11/05 a 15/05 para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 15/05, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora Meyri

O QUE VAMOS ESTUDAR:

- Ciências: Propriedades físicas dos materiais. Objetos de uso cotidiano e materiais de que são feitos.
- Ensino Religioso: Mitos da cultura indígena.
- Geografia: Representações do espaço geográfico e a importância dos elementos do mapa para as convenções cartográficas.
- História: Nomadismo e sedentarismo na formação das primeiras sociedades.
- Língua Portuguesa: Leitura de textos variados; interpretação das ideias principais do texto lido; função social dos diferentes tipos de textos e suas características básicas; fixação da gramática (uso da terminação verbal: am e ão). Ortografia: uso do G e do GU.
- Matemática: Sistema de numeração decimal e suas noções básicas como: leitura e escrita de números, antecessor e sucessor, pares e ímpares, valor posicional dos algarismos, composição de números, sequência numérica e múltiplos de 2 e 5.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CIÊNCIAS:

- Perceber que os objetos que usamos em nosso cotidiano são produzidos utilizando diferentes materiais.
- Identificar os materiais usados na fabricação de diferentes objetos utilizados pelo ser humano.
- Perceber que um mesmo material pode ser utilizado na fabricação de diferentes objetos.

ENSINO RELIGIOSO:

- Reconhecer a importância da tradição oral na preservação das diferentes culturas.
- Identificar a importância dos mitos para os povos de diferentes culturas e sua função para explicar fatos e fenômenos.
- Perceber a importância de se conhecer diferentes mitos e tradições e de respeitar as diferentes culturas e povos.

GEOGRAFIA:

- Compreender que os mapas são uma forma de representação do espaço geográfico.
- Conhecer os elementos que fazem parte de um mapa e identificar a função de cada um desses elementos na nossa formação cartográfica.
- Perceber que os elementos do mapa são fundamentais para que ocorra uma leitura correta dos mesmos.

HISTÓRIA:

- Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
- Diferenciar os processos de nomadismo e sedentarismo.
- Entender que o processo de sedentarismo humano foi o responsável pelo surgimento das primeiras vilas.

LINGUA PORTUGUESA:

- Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa e nas mídias impressa e oral, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo o senso crítico.
- Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.
- Memorizar a grafia correta de palavras, a fim de adquirir, progressivamente, domínio do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão.
- Identificar e diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses, de modo a aperfeiçoar, progressivamente, a compreensão e o uso da pontuação em suas produções, incorporando conhecimentos básicos sobre a língua, como ortografia e pontuação.

MATEMÁTICA:

- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.
- Ler números que estão presentes nos diferentes gêneros textuais e em diferentes contextos, até a ordem das centenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, política, cultural e econômica.
- Reconhecer os múltiplos de 2 e de 5.
- Identificar o valor posicional dos algarismos de acordo com a ordem em que este algarismo está inserido.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DIA: 11/05 (SEGUNDA-FEIRA)

LÍNGUA PORTUGUESA

COMO VAMOS ESTUDAR: Realizar a leitura dos cartazes e depois fazer a interpretação proposta, reconhecendo a ideia principal dos textos, sua finalidade, importância, características, público alvo. Depois com as informações aprendidas fazer a produção de um cartaz.

Leia o cartaz abaixo, de Ziraldo:



1) Esse cartaz é uma:

- a) notícia c) publicidade
b) charge d) carta

2) O cartaz é um gênero textual cuja finalidade é informar as pessoas, sensibilizá-las sobre determinado assunto. O cartaz em estudo foi criado pelo cartunista Ziraldo, a pedido da Prefeitura do Rio de Janeiro.

a) Qual é a finalidade desse cartaz?

R: _____

b) Que tipo de público esse cartaz pretende atingir?

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

c) Considerando a entidade responsável pelo cartaz e a finalidade que se tem vista com ele, onde você acha que esse cartaz deve ser afixado para que atinja seu objetivo?

R: _____

3) Os cartazes geralmente apresentam linguagem verbal (palavras) e visual (imagem). Responda com relação ao cartaz em estudo:

a) O texto escrito é suficiente para transmitir a mensagem, mas a imagem ajuda na compreensão. Por quê?

() Porque explica o texto.

() Porque chama a atenção do leitor.

b) Explique a relação existente entre a ilustração e o texto.

R: _____

4) Explique o sentido da frase: “Quem faz a sua cabeça é você”.

R: _____

5) O texto do cartaz está na linguagem:

() formal, pois segue as regras da gramática.

() informal, pois faz uso de gíria.

6) Analise o texto verbal do cartaz e responda: Por que foi usada a expressão “NÃO À DROGA”, quando geralmente se utiliza “Não à droga”?

R: _____

7) Observe este outro texto e responda as questões:



7.1- O objetivo do cartaz é:

- (A) vender creme dental.
- (B) comprar escovas novas.
- (C) prevenir contra as cáries.
- (B) divertir o leitor.

7.2 - No trecho “Como manter seu sorriso saudável?”, o ponto de interrogação tem efeito:

- (A) de questionar.
- (B) de desafiar.
- (C) de apresentar.
- (D) de uma pausa.

7.3 - O slogan do cartaz é : _____

7.4 - Em que tipo de suporte o gênero textual em estudo pode ser encontrado?

R: _____

7.5 - Quais as recomendações importantes no cartaz?

R _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8 - Agora é a sua vez de criar um cartaz! Lembre-se: um cartaz precisa ser atraente, por isso, os cartazes geralmente são curtos e apresentam um texto interessante ou estimulante. A linguagem costuma ser simples e direta, de acordo com o perfil do público que seus autores pretendem atingir. Então, mãos à obra, é hora de mostrar tudo o que você aprendeu!



MATEMÁTICA

COMO VAMOS ESTUDAR: Primeiramente fazer a leitura dos números apresentados, logo em seguida fixar as noções básicas como: antecessor e sucessor, pares e ímpares, valor posicional e classes que formam os números. Depois praticar a escrita do nome de alguns números e também a sequência numérica.

1 - Completando o quadro:

numeral	sucessor	antecessor	Par ou ímpar	Número de classes	Valor relativo do algarismo destacado
1. <u>2</u> 59					
12.8 <u>9</u> 4					
<u>5</u> 2.201					
<u>1</u> 25.856					
<u>14</u> .856					
10.28 <u>5</u>					

2 – Escolha três numerais acima e escreva-os por extenso:

3 – Complete a sequência do quadro abaixo:

1.124		1.128		1.132			

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DIA: 12/05 (TERÇA-FEIRA)

HISTÓRIA

COMO VAMOS ESTUDAR: Fazer a leitura do texto sobre nomadismo e sedentarismo e depois realizar as atividades propostas.

Leia com bastante atenção o texto abaixo e depois responda as questões:

Nômades - Quem eram tipos, como se baseava o estilo de vida itinerante.

Os nômades eram grupos de pessoas que viviam de forma itinerante, viajando de uma região à outra em busca de alimento.



A primeira forma que o ser humano encontrou para sobreviver foi o nomadismo. Os nômades, em suma, eram pessoas que não viviam fixas apenas em um lugar.

Eles utilizavam dos recursos naturais como água e alimentos de um local e, quando acabava, mudavam para outra região. Os primeiros humanos, portanto, surgiram em algum ponto da **África** e, com essa forma de vida, se espalharam pelo mundo.

Durante milhares de anos os grupos humanos viveram se deslocando de um lugar para o outro, em busca de alimento para sobreviver. Eram “nômades”, nunca se fixavam em um único lugar. Praticavam a caça, a pesca e a coleta, viviam do que a natureza lhes oferecia. A situação de nômade começou a mudar quando começaram a praticar a agricultura, há cerca de 10 mil anos atrás, no período chamado de Neolítico ou Pedra Polida.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Plantar alimentos foi um passo decisivo para o domínio da natureza e para o processo de fixação (sedentarização) dos grupos humanos. O fato do homem se tornar sedentário provocou uma verdadeira revolução no modo de vida da humanidade. Um dos acontecimentos mais importantes relacionados a isso foi o desenvolvimento de vilas e cidades. As vilas se desenvolveram, geralmente, em regiões de solo fértil e propício à agricultura. Perto de grandes rios, pois a água, a irrigação era fundamental para as plantações. Ali, às margens dos rios, as comunidades estabeleceram-se e começaram a praticar a agricultura.

Entre os produtos cultivados estavam o trigo, a cevada e a aveia. Aos poucos os alimentos passaram a ser armazenados em vasilhas de cerâmica. A argila era modelada e cozida no fogo para ficar resistente.

Nas primeiras vilas, as cabanas funcionavam como uma cerca protetora para a comunidade. Alguns animais foram domesticados, como a cabra e o porco. A população também aumentou, pois havia mais comida e mais segurança. As vilas se desenvolveram tanto que se transformaram em grandes cidades.

Novas técnicas agrícolas surgiram como o arado, que proporcionou maior produtividade. Os alimentos eram suficientes para toda a população da cidade e os excedentes, o que sobrava, passou a ser utilizado no comércio. Na região dos rios Tigre e Eufrates, que deram origem a civilização mesopotâmica, onde hoje se encontram o Iraque, a Síria e o Kuwait, e também às margens do Rio Nilo, onde surgiu a civilização egípcia, as cidades reuniam cerca de 40 mil habitantes.

CONCLUSÃO:

Embora as cidades da antiguidade não sejam como as de hoje, elas representavam um local 'seguro', no qual os grupos humanos podiam se estabelecer com mais recursos. As cidades representavam segurança, evitando-se as privações pelas quais passavam os homens no período de vida nômade. As grandes cidades da atualidade desempenham função de agregar recursos diversos, como aquelas surgidas na idade antiga, centros de poder, de produção de alimentos e de grandes obras coletivas.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

RESPONDA

1 – Qual a diferença entre nômades e sedentarismo?

R: _____

2 - Enquanto os seres humanos não haviam aprendido a cultivar e a criar animais, o que faziam para se alimentar?

R: _____

3- Que nome recebeu esse período em que os seres humanos tornaram-se sedentários?

R: _____

4- Onde as vilas se desenvolveram nesta época?

R: _____

5- Com a fixação dos humanos quais produtos passaram a ser cultivados ?

R: _____

6 – Procure no dicionário e copie o significado de:

Sedentários: _____

Nômades: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7 – Ilustre como era a moradia dos nômades e dos sedentários:

--	--

ENSINO RELIGIOSO

COMO VAMOS ESTUDAR: Fazer a leitura da definição de mitos, depois realizar a leitura do mito indígena da criação do sol e depois realizar as atividades propostas.

O QUE SÃO MITOS?

Mitos são narrativas utilizadas pelos povos antigos para explicar fatos da realidade e fenômenos da natureza que não eram compreendidos por eles. Os mitos utilizam muita simbologia, personagens sobrenaturais, deuses e heróis. Todos esses componentes são misturados a fatos reais, a características humanas. Um dos objetivos do mito era transmitir conhecimento e explicar as pessoas fatos que a ciência ainda não havia explicado.

Cada povo, ou cultura, apresenta seus próprios mitos, que foram construídos de geração em geração a partir da oralidade, ou seja, da cultura oral.

Conhecemos hoje diversos mitos oriundos da mitologia grega, romana, egípcia, mas em nosso país é comum os mitos e lendas indígenas.

A sociedade indígena apresenta em seu patrimônio cultural um conjunto riquíssimo de mitos e lendas. Eles são geralmente histórias que envolvem os elementos da natureza e que visam explicar a criação do mundo, dos homens, das estrelas, dos animais e dos alimentos. Agora você vai conhecer um mito indígena sobre a criação do sol.

MITO INDIGENA DO SOL

Antigamente, muito antigamente, no tempo em que vivia entre os Tucuna, o Sol era um moço forte e muito bonito.

Por ocasião da festa de Moça-Nova, o rapaz ajudava sua velha tia no preparo da tinta de urucum. Ia à mata e trazia uma madeira muito vermelha, chamada Muirapiranga.

Cortava a lenha para o fogo onde a velha fervia o urucum para pintar os Tucuna. A tia do moço era muito mal humorada, estava sempre a reclamar e a pedir mais lenha.

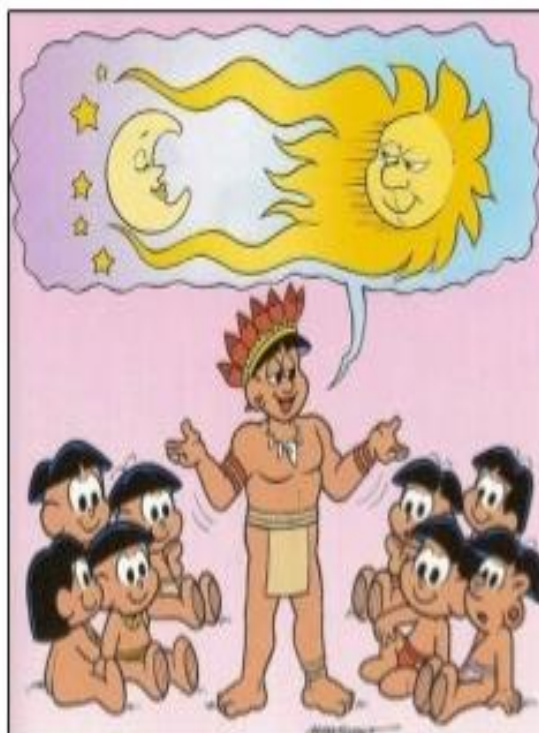
Um dia o Sol trouxe muita Muirapiranga e a velha tia ainda resmungava insatisfeita. O rapaz resolveu então que acabaria com toda aquela trabalhadeira. Olhou para o fogo que ardia, soltando longe suas faíscas. Olhou para o urucum borbulhante, vermelho, quente.

Desejou beber aquele líquido e pediu permissão à tia que consentiu:

- Bebe, bebe tudo e logo, disse zangada.

Julgava e desejava que o moço morresse.

Mas, à medida que ia bebendo a tintura quente, o rapaz ia ficando cada vez mais vermelho, tal qual o urucum e a Muirapiranga. Depois, subindo para o céu, intrometeu-se entre as nuvens e passou desde então a esquentar e iluminar o mundo.



Stela Brito

MUIRAPIRANGA: UM DOS NOMES DADOS AO PAU BRASIL.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) Depois de ler o texto, responda as questões abaixo:

a) O mito do sol foi usado por qual povo indígena brasileiro?

R: _____

b) O que os indígenas pretendiam explicar com este mito?

R: _____

c) Como o povo indígena transmitia esse mito para as pessoas da sua tribo?

R: _____

d) Você já conhecia este mito? Que outros mitos indígenas você conhece?

R: _____



DIA: 14/05 (QUINTA-FEIRA)

COMO VAMOS ESTUDAR: Ler o texto sobre os elementos de um mapa, sua função e importância na interpretação e na leitura dos mapas, depois realizar as atividades propostas abaixo do texto.

Elementos de um mapa

São vários os **elementos de um mapa**, isto é, aqueles itens e símbolos necessários para que uma mera figura possa ser diferenciada de um verdadeiro mapa ou cartograma, que é feito com rigor científico para representar uma determinada área da superfície terrestre. Em geral, os mapas costumam apresentar as seguintes composições ou elementos: **título, orientação, legenda, escala e projeção cartográfica.**

Esses são elementos obrigatórios de um mapa, embora nem sempre estejam presentes em todos os mapas que vemos por aí. De toda forma, para melhor interpretarmos as informações cartográficas, é preciso conhecer esses instrumentos, procurando saber o que eles são, o que indicam e quais são as suas funções no processo de comunicação, haja vista que os mapas também são formas de linguagem.

Observemos, no mapa a seguir, como se apresentam as diferentes partes de um mapa:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Título: O título, que por vezes vem acompanhado de um subtítulo, é o indicador do tema retratado, quando se trata de um [mapa temático](#). Em mapas históricos, o título também costuma indicar o ano ou período do espaço representado. Para que se faça uma correta leitura de qualquer cartograma, a primeira coisa a se fazer é sempre ler o título e compreender o que ele indica.

Legenda: As legendas são os significados dos [símbolos existentes nos mapas](#). Esses símbolos podem apresentar-se em forma de cores, ícones, hachuras, pontos, linhas e outros. Alguns desses símbolos apresentam padronizações, como o azul para representar a água; o verde, para as florestas e áreas verdes, linhas com traços para representar ferrovias; aviões para representar aeroportos, entre outros inúmeros exemplos.

Escala: indica a relação matemática entre o espaço real e a representação desse espaço no mapa. Ela, portanto, aponta a quantidade de vezes que uma área teve de ser reduzida para caber no local em que o mapa está representado. As escalas podem ser gráficas ou numéricas (ambas presentes no exemplo acima). A escala numérica apresenta-se em números de uma divisão, e a escala gráfica apresenta-se conforme uma representação de linhas e traços.

Orientação: é importante no sentido de apontar a direção do mapa, indicando-nos para que lado fica o norte e, conseqüentemente, os demais [pontos cardeais](#). Ela pode apresentar-se com uma **rosa dos ventos** completa ou apenas com uma seta indicando o norte geográfico. A importância da orientação se dá, principalmente, em mapas que representam áreas muito restritas, quando não conseguimos perceber facilmente para que lado o mapa está apontando.

Projeção cartográfica: indica a técnica que foi empregada para fazer o mapa. Como sabemos, as [projeções cartográficas](#) são as diferentes formas de representar o globo terrestre (que é geóide, quase esférico) em um plano. Como essa representação apresenta distorções, se sabemos qual foi a projeção utilizada em um determinado mapa, conseguimos ter uma melhor noção sobre elas.

Responda:

1 - A linguagem cartográfica é essencial à Geografia. Nesse âmbito, considere as afirmações a seguir.

I. O mapa é uma reprodução idêntica da realidade.

II. São elementos que compõem os mapas: escala, projeção cartográfica, símbolo ou convenção e título.

III. A escala é a relação entre a distância ou comprimento no mapa e a distância real correspondente à área mapeada.

Considerando as três assertivas, PODE-SE AFIRMAR CORRETAMENTE que:

a) apenas I é verdadeira.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- b) apenas II é verdadeira.
- c) apenas III é verdadeira.

- d) apenas I e III são verdadeiras.

- e) apenas II e III são verdadeiras.

2 - Para atingir o objetivo de ler e interpretar mapas, o leitor necessita identificar e analisar os elementos de representação cartográfica. Entre esses, a escala cumpre um papel importante, visto que é a partir dela que se tem:

- a) a localização de um fenômeno na superfície terrestre.
- b) a apresentação da superfície esférica no plano.
- c) os diferentes fusos horários no globo.
- d) a identificação dos diferentes hemisférios terrestres.
- e) o nível de detalhes das informações representadas.

3 - Relacione os elementos do mapa às suas respectivas definições:

- (1) Título
- (2) Escala
- (3) Legenda
- (4) Orientação

- () Relação matemática entre o espaço real e a representação do espaço no mapa.
- () Indica a direção e a localização por meio da rosa dos ventos ou de um elemento que indica o norte.
- () Indica o tema que será retratado no mapa.
- () Representa o significado dos símbolos que aparecem no mapa.

Assinale a alternativa que apresenta a ordem correta:

- a) 2,1,4,3
- b) 2,4,1,3
- c) 4,2,1,3
- d) 2,3,4,1



LINGUA PORTUGUESA

COMO VAMOS ESTUDAR: Realizar a leitura dos infográficos e depois realizar as atividades de interpretação propostas abaixo. Fixar o uso do AM e do ãO nos verbos.

Infográfico mostra 25 coisas que o celular está substituindo

De artigo de luxo nos anos 1990 a essencial nos dias de hoje, os celulares possuem tantas funcionalidades que fica difícil lembrar-se de todas enquanto estamos os utilizando.

Mas uma coisa é certa. Os atuais aparelhos já decretaram o “fim” de alguns itens que eram indispensáveis no passado, como agenda telefônica e os despertadores.

O pessoal do Baidu elaborou um infográfico que mostra 25 coisas que o celular está substituindo. Confira abaixo:

Observe o infográfico que fala sobre: 25 coisas que o celular está substituindo.

25 COISAS QUE O CELULAR ESTÁ SUBSTITUINDO

- 1. LIVRO**
O livro de bolso hoje pode ser seu celular
- 2. ESPELHO**
Não precisa ir até o banheiro para retocar a maquiagem
- 3. MAPAS**
Seus dias de pedir informação para o frentista terminaram
- 4. DESPERTADOR**
Seu ódio por ser acordado toda manhã tem um novo alvo.
- 5. CONTROLE REMOTO**
Perdeu em algum lugar? Esquece! O celular troca de canal por você!
- 6. MÁQUINA FOTOGRAFICA**
Seu smartphone já é quase uma câmera profissional
- 7. VÍDEO CÂMERA**
Filme seu gato dormindo com ótima qualidade de som e imagem!
- 8. RÁDIO**
Aposente seu radinho de pilha e sintonize sua estação favorita pelo seu smartphone
- 9. TV**
Ver filmes em alta qualidade é possível nas cada vez maiores telas dos celulares
- 10. BANCO**
Esqueça as filas dos bancos, pague suas contas pelo seu smartphone
- 11. CADERNO**
Tenha suas anotações na palma da mão. E sem precisar pedir a caneta emprestada
- 12. MP3 PLAYER**
Aplicativos de música para o celular tornaram os MP3 players objetos de museu
- 13. VÍDEO GAME**
Jogos com gráficos cada vez melhores estão disponíveis para os dispositivos
- 14. CÂMERA DE VIGILÂNCIA**
Coloque seu celular sem uso para fazer a proteção da sua casa
- 15. MEDIDOR BATIMENTOS CARDÍACOS**
Confira pelo celular se a saúde do seu coração está ok
- 16. SCANNER**
Digitalize qualquer documento com seu celular
- 17. PERSONAL TRAINER**
Aplicativos agora dão dicas de exercícios e alimentação saudável
- 18. BABÁ ELETRÔNICA**
Poupe dinheiro para as fraldas! Use o cel para ficar de olho no bebê
- 19. AFINADOR DE INSTRUMENTOS**
Pediram para tocar uma música? Deixe seu violão com a afinação perfeita e manda ver
- 20. NEMÔMETRO**
Os surfistas já conseguem descobrir as condições das ondas e estações meteorológicas pelo cel
- 21. WALKIE TALKIE**
O celular já imita as funções do Walkie Talkie. Faça ligações via rádio pelo 3G. E sem pagar nada.
- 22. PROFESSOR DE IDIOMAS**
Não é preciso mais estar em uma sala de aula para aprender uma nova língua
- 23. PONTO DE TÁXI**
Não precisa ir até o táxi. Ele vai até você!
- 24. METRÔNOMO**
Músicos não tem mais desculpa para perder o tempo
- 25. TÁBUA DE MARÉS**
Os velejadores tem apps especializados com infos das marés



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1. Após a leitura do texto acima (**25 COISAS QUE O CELULAR ESTÁ SUBSTITUINDO**), responda:

- a) Como se chamam textos como esse acima?
- b) Qual a finalidade desse tipo de gênero textual?
- c) Em que meios de comunicação encontramos textos como esse?
- d) Que tipo de informação principal esse texto apresenta ao leitor?

2 - Leia o infográfico para responder ao que se pede.

**FAKE NEWS REDUZEM
CREDIBILIDADE DAS MÍDIAS
SOCIAIS**

Como foi afetada sua confiança no noticiário político e eleitoral desses meios?* (em %)



Disponível em: <<http://acaert.com.br/fake-news-reforcam-confianca-m-veiculos-consolidados-indica-estudo#.Wn9Y4ujwZPY>>. Acesso: 10 fev. 2018.

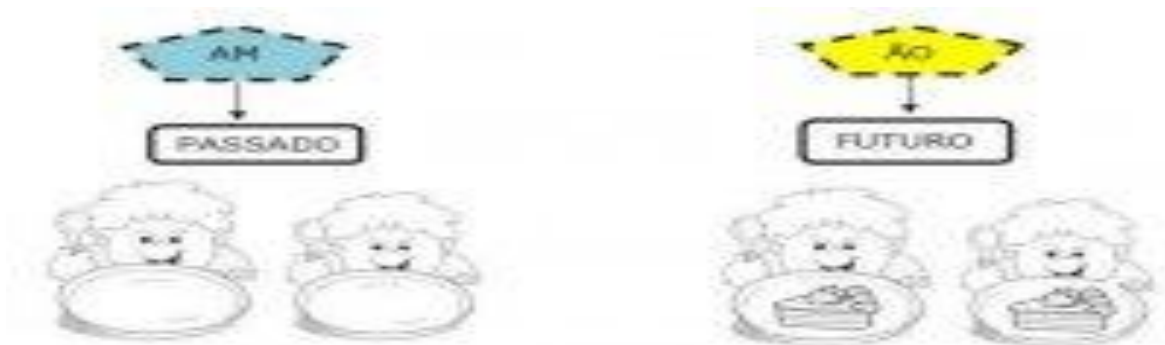
A partir da leitura do infográfico, é **INCORRETO** afirmar que:

- a) A confiança nas mídias sociais foi mais afetada do que a nos telejornais.
- b) A maior parte dos espectadores de telejornais não teve sua confiança abalada.
- c) O aumento de confiança em relação às redes sociais se encontra acima da média dos veículos de comunicação.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

d) Os aplicativos de mensagens foram considerados mais confiáveis do que os de mídias sociais.

Emprego do AM e ÃO

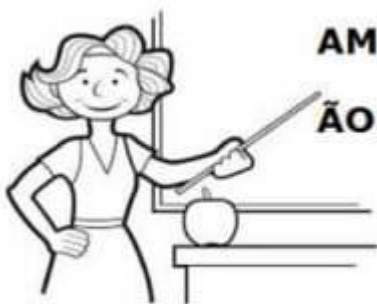


Note que quando a palavra indica passado termina com **AM**.
E quando ela indica futuro termina com **ÃO**.

Exemplos: Elas for**am** passear no parque. (passado)
Elas ir**ão** passear no parque. (futuro)

Questões

1) Agora passe os verbos do passado para o futuro.



a) Vocês andaram demais.

Vocês _____ demais.

b) Elas voltaram da festa muito felizes.

Elas _____ da festa muito felizes.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

c) Eles correram na pista de skate.

Eles _____ na pista de skate.

d) Pedro e Marcos se reuniram ontem?

Pedro e Marcos se _____ amanhã?

e) Marla e Perla venceram o jogo ontem.

Marla e Perla _____ o jogo amanhã, com certeza.

f) Carlos e Cristiano bateram na porta.

Carlos e Cristiano _____ na porta amanhã.

2) Complete as frases abaixo com palavras que terminam em **AM** ou **ÃO**.

a) Matheus e Kauan _____ poucos peixes ontem. (pescar)

b) Os pássaros _____ todo dia na minha janela.(cantar)

c) Porque as crianças não _____ a panqueca?(comer)

d) Amanhã os monitores nos _____ na trilha. (acompanhar)

e) Amanhã vocês _____ o vestibular em Campinas? (fazer)

f) Os atletas _____ avaliados hoje pelos técnicos. (ser)

g) Aqueles que conseguirem concluir a atividade _____ ir ao pátio jogar bola. (poder)

h) Onde vocês _____ com essas propostas? (chegar)

i) Os candidatos se _____ no palco demonstrando muito nervosismo. (apresentar)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- j) Os meninos _____ atrasados amanhã.(chegar)
- k) Catarina e Verusca _____ amanhã para o passeio na floresta.(
sair)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DIA: 15/05 (SEXTA- FEIRA)

MATEMÁTICA

COMO VAMOS ESTUDAR: Observar a tabela de números e fixar a noção de múltiplos de 2 e de 5.

Vamos praticar?

Pinte, na tabela a seguir, os números que forem múltiplos de 2 de azul e, de amarelo os que forem múltiplos de 5. Há algum número que seja ao mesmo tempo múltiplo de 2 e de 5? Se houver, circule cada um deles.



10	50	3	18	35
5	65	100	32	7
15	70	27	14	64
36	4	9	90	12
16	25	30	45	40

nova
escola

CIÊNCIAS

COMO VAMOS ESTUDAR: Ler o texto que fala sobre os materiais, observar as imagens que mostram objetos do nosso cotidiano e falar sobre seus materiais e depois realizar as atividades propostas onde vão observar os objetos e identificar seus materiais e fazer uma lista de objetos e seus respectivos materiais.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATERIAIS

Você já notou a variedade de objetos que existem ao nosso redor? E que esses objetos podem ser feitos dos mais diferentes materiais? Nas imagens abaixo, podemos ver a diversidade de materiais de que são feitos os objetos que fazem parte de nossa vida cotidiana. A escova de dentes é feita de plástico, a almofada é feita de tecido, o lápis de escrever de madeira, o prato de vidro.



1) Observe as imagens abaixo e responda as questões:



- a) Que objetos são esses? _____.
- b) O que há em comum entre eles? _____.
- c) Qual é a diferença entre eles? _____.
- d) Qual desses objetos tem uma durabilidade maior, ou seja, pode ser reaproveitado várias vezes? _____.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

e) Qual foi o tipo de material usado na fabricação de cada um desses objetos?_____.

2) Observe o objeto abaixo e responda:



a) Qual é o nome deste objeto?_____.

b) Para que serve este objeto?_____.

c) Quais foram os materiais usados na fabricação deste objeto?_____.

3) Pense no seu dia a dia e faça uma lista de 5 objetos que você usa e de que material esses objetos são feitos como: metal, papel, vidro, plástico, borracha, entre outros.

NOME DO OBJETO	MATERIAL OU MATERIAIS DE QUE É FEITO.

LINGUA PORTUGUESA

COMO VAMOS ESTUDAR: Nesta Atividade vamos fixar a ortografia padrão, deverão ler as



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

frases e completa-las com a palavra certa:

- 1) Leia as frases a seguir. Em cada trecho há duas opções de escrita, com G ou GU, escolha a palavra correta e complete a lacuna.
 - a) Os alunos do 3º ano são muito _____(amigos ou amiguos), eles gostam de brincar durante o lanche.
 - b) Ana observa a vida dos animais desde os mais pequenos como as _____(formigas ou formiguas), até os maiores como as _____(girafas ou guirafas).
 - c) Durante as aulas os alunos _____(pegam ou peguam) seus materiais e _____(organizam ou orguanizam) nas mesas.
 - d) A matéria preferida dos alunos é _____(Línga Portuguesa ou Língua Portuguesa), pois nesta matéria aprendem a ler e a escrever melhor.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19